CHAPITRE 1 : De la gymnastique aux sports modernes (J. ULMANN)

**Introduction :**

* *Qu’est-ce que l’histoire* ? C’est une science qui se préoccupe essentiellement des évènements passés
* Discipline scientifique qui vise à repérer des **permanences** et **ruptures**, à construire des **périodisations** intelligibles en fonction du contexte
* Curiosité des historiens à propos de la naissance du sport moderne récente
* Plusieurs thèses à propos de la naissance du sport moderne et sa diffusion en France
* Plusieurs approches possibles et mobilisation de plusieurs concepts pour expliquer la naissance et diffusion du sport moderne
* Importance du contexte socio – historique

1. **Définition des notions**
2. **Education Physique**

* Pratique corporelle, 18ème siècle
* Répond à des considérations éducatives, hygiéniques et idéologiques
* Education Physique se confond pendant longtemps avec la gymnastique (***exemple****: Education Physique – Gym pour préparation militaire de la jeunesse = considération idéologique → visée patriotique*)

1. **Gymnastique**

* 1811 = Elaboration de la gymnastique de **JAHN** (Allemagne)
* **AMOROS** en France défend la gymnastique selon les principes de Jahn
* **TISSIE** promeut la gymnastique suédoise de Ling
* **DEMENY** défend la gymnastique française

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Gym Allemande (**AMOROS**) | Gym Suédoise (**TISSIE**) | Gym française (**DEMENY**) |
| * Gym empirique sans fondements scientifiques * Elitiste : Former la future élite patriotique et militaire * Agnès → Acrobatique et surdéveloppement des parties supérieures du corps | * « Méthode médicale » * Rationnelle, construite, progressive, dosée * Visée hygiéniste * Pour tous * Fonction préventive, curative * Suspension, saut, musculation, équilibre, respiration → Tous les exercices concourent à la correction de la station droite | * Contre la dimension telle que statique de la suédoise (mouvement contre les exercices statiques) * Mouvement complet, arrondi, continu, économique, exécutée avec grâce et légèreté (***éclectisme***) * Emprunt à la physiologie et à la biomécanique au détriment de l’anatomie |

* Gymnastique = préparation civique et militaire (préparation des hommes forts / utiles)
* 1871 : Fin de la guerre contre la Prusse → Adoption du modèle gymnique en France. Objectif = former des soldats – visée patriotique
* 1873 : Création de **l’Union des Sociétés de Gymnastique de France** qui propose des mouvements gymniques d’ensemble / collectif. Elle regroupe tous les gymnastes prenant part aux concours entre sociétés de gymnastique

1. **Culture Physique**

* Apparait à la fin du 19ème siècle (Desbonnet, Rouchet)
* Au début du 20ème siècle, la culture physique est la construction rationnelle et pratique habituelle de l’exercice avec du petit matériel et pratiquée en salle
* Retrouvée chez les théoriciens comme G. Hebert et Demeny (opposition culture / nature)
* Notion disparait dans les années 50-60.

1. **Jeux – Jeux sportifs traditionnels**

* Jeux physique non institutionnels enracinés dans une longue tradition culturelle et à fort ancrage local (espace géographique et identité régionale)
* Privilégiés par les classes populaires car récréatives, communautariste, gratuite.
* Certains jeux traditionnels sous l’ancien régime (*soulo, jeu de paume*) disparaissent à la fin du 19ème siècle car non codifiés (violence).

***Exemple****: Pelote Basque*

**Jeux traditionnels en France**

**×** 1888 : Le docteur **P. TISSIE** crée la Ligue Girondine d’Education Physique pour promouvoir les jeux traditionnels français.

**×** **P. GROUSSET** publie « *La vie de collège en Angleterre* » et valorise une pédagogie liée aux jeux.

**×** Les partisans des jeux traditionnels considèrent le sport comme dangereux, excessif, trop spécialisé et reprochent aux anglais d’avoir dénaturés les jeux traditionnels français.

1. **Sport**

* « *Pratique strictement codifiée sous forme de compétition, soumise à un règlement institutionnel, sous la tutelle d’instance internationale* » **P. PARLEBAS**, « Eléments de sociologie du sport », PUF, 1986.
* **P. ARNAUD** : 3unités
  + Unité de **temps** (*durée, fin des épreuves*)
  + Unité de **lieu** (*terrain, délimitation* *des aires*)
  + Unité **d’action** (*règles, codification*)

**= STANDARDISATION DES ESPACES, DES TEMPS ET DES REGLES**

Cohabitation entre éducation physique, gymnastique, culture physique, jeux et sports : Différentes modalités de pratique existantes ou usages sociaux du corps (**Alain CORBIN**).

**Gymnastique**: Pratique la plus répandue à la fin du 19ème siècle, début 20ème. Elle se développe à la fois à l’Ecole, Armée et Eglise.

1. **Principales thèses défendues sur la naissance du sport moderne**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Première thèse défendue** | **Deuxième thèse défendue** | **Troisième thèse défendue** |
| * De tout temps, les hommes auraient fait du sport * De l’antiquité grecque (*gymnastica*) ou romaine (*athlética*) à nos jours (sport) * Sport fait partie de la nature humaine * Thèse défendue par **Hebert**, **Caillois**, **Jeu**. **Huizingha** = donne au sport une valeur continue dans l’histoire   **B. Jeu** « Analyse du sport » PUF, 1987  « *Le sport est beau parce que l’on y retrouve des choses anciennes. Les profondeurs de l’histoire. Le sport est une création, sans doute discontinue marquée par des étapes, mais aussi création continuée, puisque chaque génération la réinvente*. » | * Evolutions des jeux traditionnels vers les sports = processus de sportification/sportivisation des jeux traditionnels (exemple : pelote basque) * **J-J. Jusserand** « les sports et les jeux d’exercice dans l’ancienne France » ; 1986 * Sports modernes = jeux traditionnels quelque peu transformés   **→** Sports appartiennent à de vieux « jeux sportifs » français réapparus après le Moyen Age et qui se sont modernisés | * Le sport est une création du 19ème siècle * Sport qui signifie « *se divertir* », Angleterre exporté en France (1830) * Sport développé dans les publics schools pendant l’été victorienne en GB = moyen de lutter contre le surmenage scolaire * Loisir mondain de la bourgeoisie anglaise * Sport lié à la modernité/nouvel usage du corps, lié aux besoins d’une population bourgeoise urbanisée (*19ème = révolution industrielle/nouveaux modes de production/nouvelles valeurs = compétition, efficacité, fair-play*…) |

1. **Les historiens à propos des jeux et sports : continuité ou rupture ?**

Les chercheurs proposent des interprétations différentes sur le passage (ou non) des jeux traditionnels aux sports modernes.  
La continuité ou rupture entre jeux traditionnels et sports modernes à été interprétée par

1. **J.M Brohm**, Sociologie politique du sport (1976)
2. **B. During**, Des jeux aux sports (1983) + Histoire culturelle des Activités Physique (J. De France)
3. **Elias et Dunning**, Sport et civilisation, la violence maîtrisée (1994)
4. **Guttman**, Des rituels aux records. Nature des sports modernes (1978)
5. **Pociello**, Pratiques sportives et pratiques sociales, essai sur les déterminants socio-culturels de l’émergence des sports modernes (1978)
6. **J.M. Brohm**

* Approche par les structures économiques et politiques
* Sport, produit de la société industrielle, créé par la classe dominante pour aliéner les masses
* Sport = appareil idéologique d’Etat et opium du peuple
* Rupture entre les sports et les jeux liée à la modernité (culture qui sous-tend les sociétés)

1. **B. During**

* Approche par les structures sociales (société traditionnelles/sociétés modernes)
* **B. During** : « *L’essor des gymnastiques puis des sports est symétrique du déclin des jeux et autres pratiques traditionnelles. Le développement des gymnastiques qui prépare celui des sports modernes se construit sur la critique des jeux. Les nouvelles pratiques s’opposent aux anciennes*. »

**Les critiques sur les jeux traditionnels**

* Dédaignés par la bourgeoisie car considérés comme les jeux barbares du peuple (Jeux non codifiés – violents)
* Dédaignés par les autorités religieuses qui voient dans les jeux un divertissement futile qui éloigne les hommes de l’église
* Dédaignés par les autorités locales = tentative d’interdiction des jeux dès la fin du 16ème siècle = source de désordre public

**La sportivisation des jeux traditionnels**

**3 mécanismes** :

1. Institutionnalisation de la pratique (règles, normes, uniformisation des lieux et des espaces, championnats, hiérarchisation des performances, classements)
2. Codification de l’activité (recherche de performance via la normalisation des entrainements et des compétitions, école de sport, apprentissage de modèles techniques)
3. Mise en scène et médiatisation (spectacle, garantie d’une visibilité – reconnaissance)

**3. N. Elias et E. Dunning**

* Approche par l’euphémisation de la violence
* Depuis le 16ème siècle diminution des conduites violentes dans la société moderne = processus de pacification des rapports sociaux + modifications d’un certain nombre d’activité dont les activités corporelles

**= EMERGENCE DU SPORT LIEE A L’EUPHEMISATION DE LA VIOLENCE**

1. **A. Guttman**

* Synthétise les caractères qui séparent les jeux rituels des sports
* Caractéristiques des sports : **sécularisation** (caractère laïc, non religieux, non sacré), égalité, spécialisation, des rôles, rationalisation, organisation bureaucratique, quantification, quête du record
* **Explique la logique sportive par une sécularisation massive produite par la disparition progressive des traits socialisés**

1. **C. Pociello**

* Lien entre le sport et la bourgeoisie à la fin du 19ème siècle
* Société moderne/industrielle opposée à la société traditionnelle
* Montée de la bourgeoisie : Fixe de nouvelles normes d’imposition et de légitimité = valeurs bourgeoises
* Comme les **valeurs d’initiative et concurrence, retrouvées dans la pratique sportive** (association de valeurs)

Tous les auteurs convergent pour signifier la spécificité du sport moderne même s’il partage avec les jeux traditionnels certaines formes.

**Conclusion :**

* Les travaux historiques mettent à jour certaines caractéristiques du sport contemporain et les liens avec les jeux traditionnels
* Mais « *en l’espèce, il est largement admis que le sport moderne apparait en Angleterre comme en France, lors du passage de la société traditionnelle à la société industrielle »,* **S. Villaret et P. Tétart**, Histoire du sport en France, Tome 1, Paris, Vuilbert, 2007